# MUSIK IN DER KURSSTUFE
# BASISFACH UND LEISTUNGSFACH

FRIEDRICH-HECKER-GYMNASIUM

VORSTELLUNG 10. KLASSEN, FHG RADOLFZELL, STAND: JANUAR 2023

## BASISFACH

- Musik mit 2 Wochenstunden, eine Klausur pro Halbjahr
- Voraussetzung: Interesse an Musik (Offenheit für alle Epochen, Stile, Gattungen)
- Ihr müsst kein Instrument spielen können, jedoch arbeiten wir viel praktisch (mit den Instrumenten der Schule, singend)

**Unterrichtsinhalte:**

- Grundkenntnisse in Notenschrift und Musiklehre: werden in den ersten Wochen wiederholt, gefestigt und vertieft (und dann im weiteren Verlauf vorausgesetzt)
- Musik ausgewählter Epochen, Gattungen, Stile und Kulturen: Analyse und Interpretation der Musik in ihrem Kontext (z. B. Romantik, Jazz, interkulturelle Musik, Musiktheater)
- eigene musikalische Gestaltungen: vokal und instrumental
- Ausdruck, Wirkung und Funktionen von Musik (auch interdisziplinär, z. B. Musik und Religion, Musik und Politik)
- nach Möglichkeit ein Konzertbesuch oder eine Exkursion im Zusammenhang mit einem Unterrichtsthema

## LEISTUNGSFACH

- Musik als Hauptfach, 5 Wochenstunden
- 2 Klausuren und ein Vorspiel pro Halbjahr
- schriftliche und fachpraktische Abiturprüfung

**Voraussetzungen:**

- **großes Interesse** an Musik (alle Epochen, Stile, Gattungen)
- mehrere Jahre Erfahrung mit einem **Musikinstrument**, regelmäßiges Üben, kontinuierlicher **Unterricht bei einem Instrumental- oder Gesangslehrer** (es wird aber kein "Jugend-Musiziert-Niveau" erwartet)
- Freude am **gemeinsamen Musizieren** in verschiedenen, auch unvertrauten Musikstilen
- Bereitschaft, sich mit **musiktheoretischen und kulturgeschichtlichen Themen** intensiv auseinanderzusetzen
- Teilnahme an einer **Musik-AG** wünschenswert

**Abiturprüfung**

| | | |
|---|---|---|
| **fachpraktische Prüfung** (Februar/ März 2025) | 75 Minuten **Gehörbildung**<br>**+ Tonsatz** + Höraufgaben zu Werkausschnitten | 17% |
| | 25 Minuten **Instrumental-Vorspiel**:<br>- ca. 10 min Wahlstücke<br>- ca. 5 min Pflichtstück (8 Wochen Vorbereitung)<br>- ca. 10 min Kolloquium zum Pflichtstück | 33% |
| **schriftliche Prüfung** (April 2025) | 270 Minuten **Klausur**:<br>2 Themen zur Auswahl<br>(aus den drei Schwerpunktthemen) | 50% |

**Unterrichtsinhalte (<u>zusätzlich</u> zu denen des Basiskurses)**

♦ **Drei Schwerpunktthemen für die schriftliche Abiturprüfung**, im Moment sind das
- *Das Variieren in der Musik vom Barock bis in die Moderne (Bach, Beethoven, Reger, Webern)*
- *Jazz am Beispiel von 10 Standards*
- *der Liederzyklus "Die schöne Müllerin" von Franz Schubert*

♦ Der Schwerpunkt liegt hier auf der **Analyse** der Musik (hörend und mit Notentext): Musik beschreiben, musikalische Mittel erkennen und deuten, Musik im Kontext ihrer Entstehungszeit verstehen, epochenspezifisches Fachwissen

♦ gleichzeitig hoher Anteil an **Fachpraxis**: ein Großteil der theoretischen Aspekte wird auch praktisch erschlossen

♦ **Vorbereitung auf das fachpraktische Abitur**
- regelmäßiges Training in Gehörbildung: Rhythmus, Intervalle, Melodie, Akkorde
- Aussetzen eines 4-stimmigen Satzes und einstimmige Textvertonung
- Werkausschnitte hören, beschreiben und in Epochen einordnen können

**Näheres zum fachpraktischen Abitur:**

♦ **Instrumentalspiel**: nahezu alle Instrumente sind zugelassen, auch Gesang, Schlagzeug inklusive Mallets, „exotische“ Instrumente nach Rücksprache mit Regierungspräsidium

♦ Schüler/innen mit Mentoren-Ausbildung können alternativ auch eine Prüfung in **Ensembleleitung** ablegen.

♦ Neuerdings kann die Prüfung auch ausschließlich aus Stücken des **Jazz- und der Popularmusik** bestehen, es müssen lediglich unterschiedliche Stile abgedeckt werden (auch der Einsatz von Playalongs, Effekten und Mikrofonen ist zu einem gewissen Teil erlaubt)

♦ Die **Wahlstücke** müssen aus zwei unterschiedlichen Epochen oder Stilen stammen und sind zum Ende des 3. Kurshalbjahrs verbindlich festzulegen. Sie sollten nicht zu schwer sein, wichtig ist ein musikalisch überzeugender Vortrag.

♦ Das **Pflichtstück** wird in der Regel nach Rücksprache mit dem/der Instrumental-lehrer/in vom Fachlehrer acht Wochen vor der Prüfung ausgegeben. Vor allem zu diesem Stück (aber auch zu den Wahlstücken) gibt es zum Abschluss der Prüfung ein **Kolloquium** mit Fragen zur Analyse des Stückes.

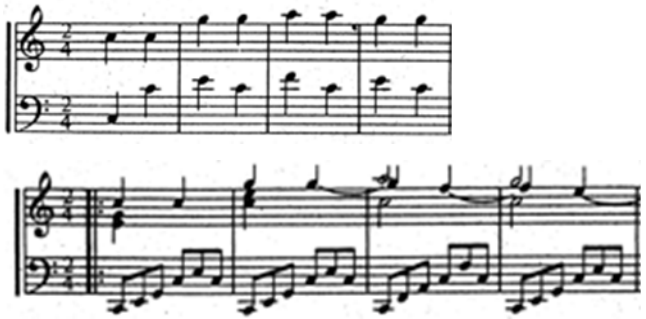
→ Tipp: Einfach mal den/die Instrumental- bzw. Gesangslehrer/in um eine Einschätzung hinsichtlich der Eignung für das Leistungsfach im Bereich Fachpraxis bitten

# **Basisfach Musik**: 2 Wochenstunden

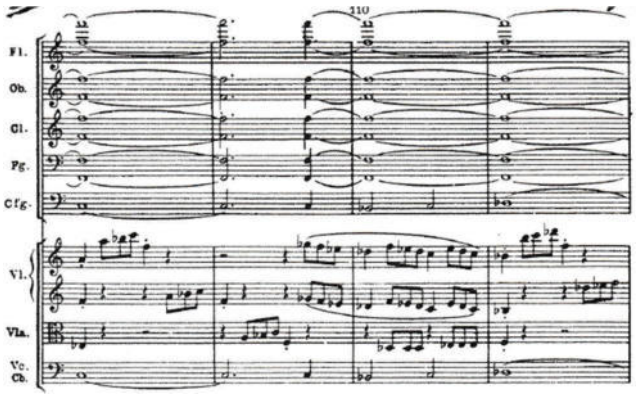
Gemeinsames **Musizieren** mit der Stimme und auf Instrumenten

Musik verschiedener Zeiten in unterschiedlichen gesellschaftlichen Kontexten **reflektieren**

**Analyse** anhand einfacher Notentexte



und Orientierung
in etwas komplizierteren Partituren



Funktionen und
Wirkungen von Musik

# **Leistungsfach Musik:** 2 Wochenstunden Basisfach ***plus 3 Wochenstunden*** **= 5**

Gemeinsames Musizieren auf Instrumenten*

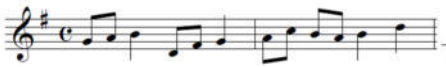
* einschließlich Gesang; auch ungewöhnliche Instrumente erlaubt; gutes Niveau und kontinuierlicher privater Unterricht erwartet

und Einzelvorspiele mit Bewertung**

** Fachlehrer/in; im Abitur dreiköpfige Jury

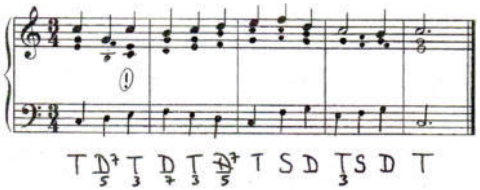
Vertiefung in Gehörbildung und Harmonielehre

z. B. Melodiediktat



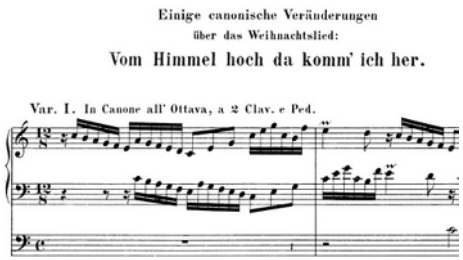
Rhythmusdiktat

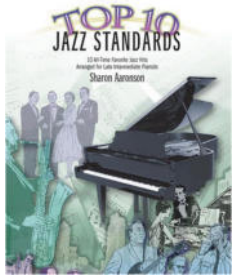
Tonsatz




→ neben dem Instrumentalvorspiel
Teil der **fachpraktischen Abiturprüfung**

Drei vorgegebene Schwerpunktthemen



Vertiefte Analyse der Musik (mit Noten und nach Gehör) in ihrem historischen Kontext und ihrer Bedeutung heute

→ Gegenstand der **schriftlichen Abiturprüfung**