

# LITERATUR UND THEATER

The background image shows the interior of a grand, ornate theater. The stage is at the top, featuring a large, draped gold curtain. Above the stage is a decorative archway with intricate carvings. The theater's walls are highly detailed with architectural elements and murals. On the right side, there is a balcony with a painting of a harp. The seating area is filled with rows of plush, dark red seats, all facing the stage. The lighting is warm and focused on the stage area.

Zweistündiges Wahlfach

# ORGANISATORISCHES

- **zweistündig über 4 Halbjahre**
- **sehr hoher spielpraktischer Anteil**
- **theoretisches Hintergrundwissen**
- **Abiturprüfung (fachpraktisch/mündlich) möglich**

# VORAUSSETZUNGEN

- körperliches, emotionales und inhaltliches Engagement
- Lust auf Team- und Gruppenarbeit
- Bereitschaft, sich auf Neues/Ungewohntes/Verrücktes einzulassen
- keine Schauspielerfahrung notwendig

# NOTENFINDUNG

**1 spielpraktische Prüfung pro HJ (Gewichtung x3)**

**1 theoretische Prüfung pro HJ (Gewichtung x1)**

# INHALTE

- Schauspiel
- Dramaturgie
- Inszenierung
- Reflexion

# SCHAUSPIEL

- Körper
- Atem, Stimme, Sprache
- Raum
- Zeit
- Requisit, Kostüm, Maske
- Musik



# DRAMATURGIE

- Texte für das Theater erschließen
- Ausdrucksformen für die Bühne adaptieren
- eigene dramatische Texte produzieren
- eine Aufführung begleiten

# INSZENIERUNG

- Szenen komponieren
- Regie führen
- Probenprozess leiten
- Aufführung organisieren



# REFLEXION

- Theatergeschichte
- Theatertheorie
- Analyse von Theateraufführungen
- Führen einer „Kladde“ über alle 4 Halbjahre hinweg